

Design System conceitual

Cores, tipografia, componentes e regras dos documentos-mestre, do protótipo, do site e do vídeo. A versão 2 tira os vícios de template e devolve a hierarquia à tipografia.

-
- Não substitui o manual oficial da marca

Amarelo e preto observados em missao.org.br em 14/10/2026, sem homologação do partido. O símbolo oficial não foi reproduzido nem redesenhado.

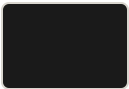
Branco para ler, preto para afirmar, amarelo para marcar

O amarelo deixou de ser fundo de número e de cartão. No miolo dos documentos ele tem um uso só: o grifo da frase que a direção precisa levar para a reunião. Na interface, marca a aba ativa e a ação principal.



Papel #FFFFFF

Área de leitura



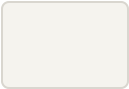
Tinta #1A1A1A

Texto, títulos, capas do documento técnico



Tinta secundária #545454

Legendas, cabeçalhos correntes



Superfície #F5F3EE

Blocos de decisão e notas



Marca #FCBE26

Grifo, capa do documento de governança, nó de decisão

Contraste medido (WCAG 2.x)

Par	Contraste	Uso
Tinta sobre papel	17,4 : 1	Qualquer texto
Tinta sobre marca	10,4 : 1	Grifo e capa
Tinta secundária sobre papel	7,6 : 1	Texto pequeno
Tinta secundária sobre superfície	6,8 : 1	Texto pequeno
Marca sobre papel	1,7 : 1	Nunca para texto

Estados funcionais: sucesso #17744A, alerta #8A5300 sobre #FBEBD3, crítico #A12A20 sobre #F6DEDB, todos acima de 4,5 : 1.

Newsreader nos títulos

Serif de texto jornalístico, com eixo óptico. Peso 600 em títulos, 500 em declarações. Lê como relatório sério, não como apresentação de startup.

Primeiro a regra, depois a ferramenta

Título de página: 26 pt no A4, 30 a 38 px nos slides.

Public Sans no texto, nas tabelas e na interface. Foi criada para serviços públicos e tem números alinhados, o que ajuda em tabelas e indicadores. **O**
grifo amarelo marca uma frase por página.

Corpo: 9,6 pt no A4, 15 a 17 px na tela, entrelinha 1,5 a 1,6.

PAU-2026-0142 · dadosabertos.camara.leg.br

Fonte mono só para identificadores e endereços.

Regras

- Rótulos em caixa de frase. Caixa-alta só em siglas.
- Nada de rótulo pequeno acima de todo título: o cabeçalho corrente já diz onde o leitor está.
- Ênfase por peso da mesma família, não por cor em uma palavra.
- Medida de 60 a 75 caracteres no texto corrido.
- Fontes de licença aberta (SIL OFL), carregadas do Google Fonts.

Os mesmos blocos nos documentos, nas telas e no vídeo

Marcações de status

Prática documentada

Inspiração

Hipótese

Decisão pendente

Exemplo fictício

- Proposta para deliberação, não aprovada

Passo a passo

Número aparece só onde existe sequência de verdade.

A etapa de decisão é a única preenchida.

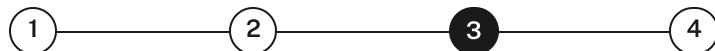


Tabela de livro

Risco

Salvaguarda

Monitorar opiniões

Nenhuma nota de fidelidade

Captura interna

Quem publica não julga

Sem faixa preta no cabeçalho: régua forte embaixo e linhas finas entre as linhas.

Declaração

Alcance não é mandato.

Interface

Comunicado oficial

Cartão institucional

Fundo escuro só para conteúdo oficial.

Pauta, atualizada

Cartão de conteúdo

Rótulo em caixa de frase.



Início



Pautas



Biblioteca



Núcleos



Perfil

O que deixou de ser usado, e por quê

A versão 1 caiu nos padrões que fazem material parecer gerado automaticamente. Cada troca abaixo segue o guia anti-slop da biblioteca de UI usada no projeto e referências de relatórios cívicos (GOV.UK, Our World in Data, IPPR).

Antes	Agora	Por quê
“01”, “02”, “03” em cartões de princípios, pilares e lições	Lista agrupada por tema e tabela	Número só faz sentido em sequência real
Rótulo mono em caixa-alta acima de todo título	Cabeçalho corrente discreto	Repetido em toda seção, vira ruído de template
Páginas-âncora com numeral romano gigante	Capítulo abre no topo da página	Decoração sem informação; 4 páginas a menos
Grades de cartões cinza e pretos iguais	Texto em colunas separadas por espaço e régua fina	Cartões idênticos picam o raciocínio
Montserrat 800 e 900 como voz única	Newsreader e Public Sans	Tom de relatório institucional, não de pitch
Separadores “A · B · C” nos metadados	Frases e vírgulas	Metadado também é texto